

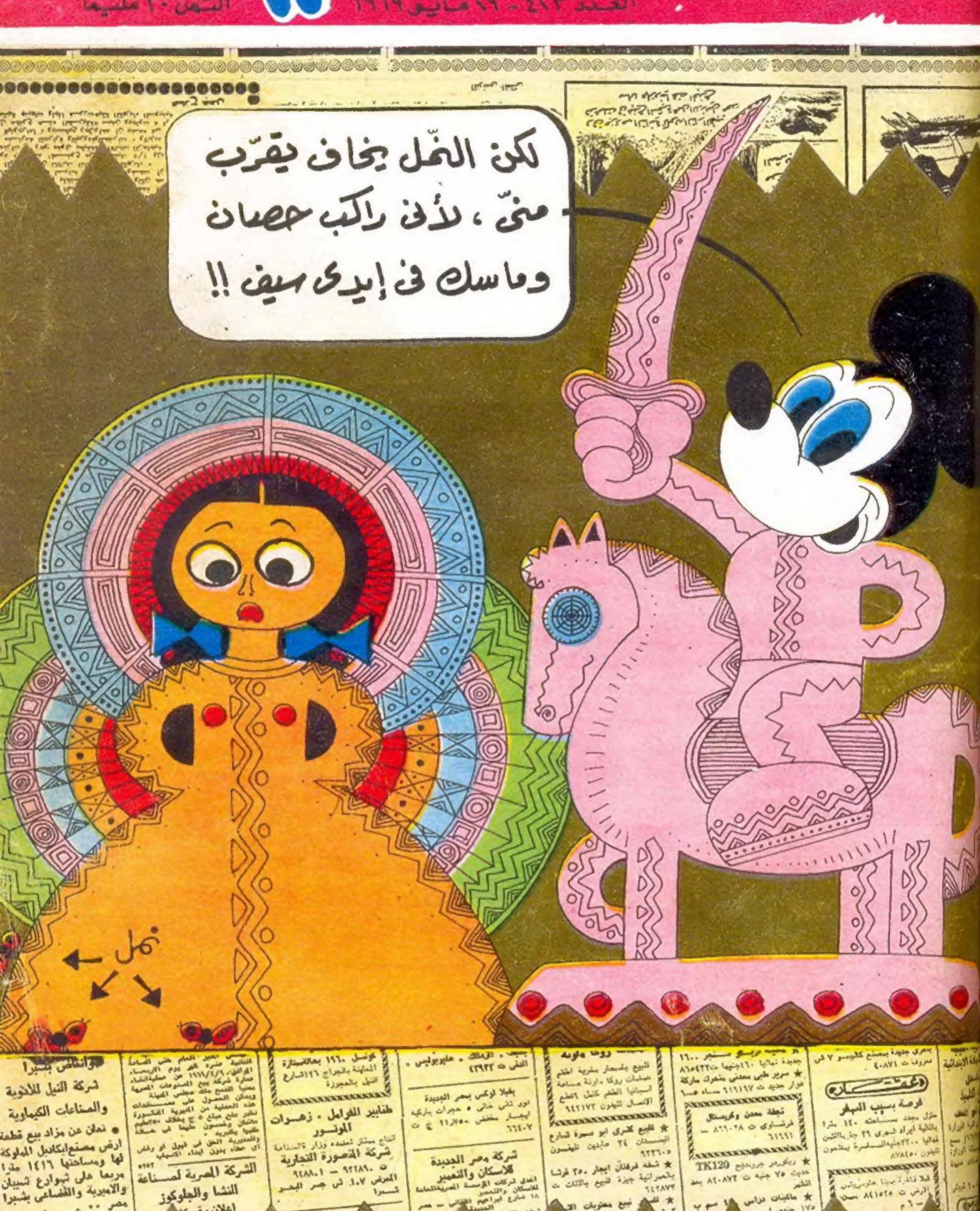


** ,000

وكذلك

اعلان رقم کا

لوسقات الاتية



400

سيداروس ت

CHARLES

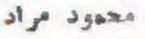
NAMES AND ADDRESS OF

احسار Jieby!

(0)

ن ال مركز تقــافة الطفل !!.. التابع لوزارة الثقافة سيشرفعلى نشاط المسرح المدرسي وأعسدانا برامعیت ، اسداد من اكتوبر القادم ..





🌰 حلقات 🛚 فرافيرو

العجيب)).. تقرر عرضها كل اسبوعين مرة ضمن مواد البرنامج التليفزيوس ((فتافيت السكر)) الذي يخسسرجه هبد العظيم الصياد . .

 المحرة » . . الرواية المقسروة على طلبة الابتدائي .. بتدرب عليها الان ... فريق التمثيل بمدرسة ليسب الحسسرية بالجيزة .. لمرضبها الثاء الاجازة المسيفية على مسرح ٢٦ بوليو .. المسرحية يقوم بيطولتها : محمود مراد - تجل المثلة سيلوى معمود - ويشياركه البطولة على عز العسرب ويوسف عصسمت وامين





الفائزين ، كمو ist Acoev اعدق ن

الرسومات التي اماء___ك

تمثل اشكالا ثلاثة مكونة من

الحبروف والارقام حاول ان

تعرفها .. ويمكنك أن تبتكر

اشكالا إخرى ظريفة وترسلهما

الينا لننشرها لك ولتفيين

بجائزتها _ للفائز الاول مجموءة

قصمىأطفال - وللفائزين الثاني

والثالث محموعات من الطوابع

ابعث الينا بكل انتاجك

ليسمسعدك الحظ وتكون من

الفاخرة . .

نادكا

بطل الاسمموع هو الصديق « صادق يوسف صادق » من الاسكنترية وقسد فاز بمجلسد میکی وعضوية نادى المقافرات

بربد القراء



طبيب المحربية

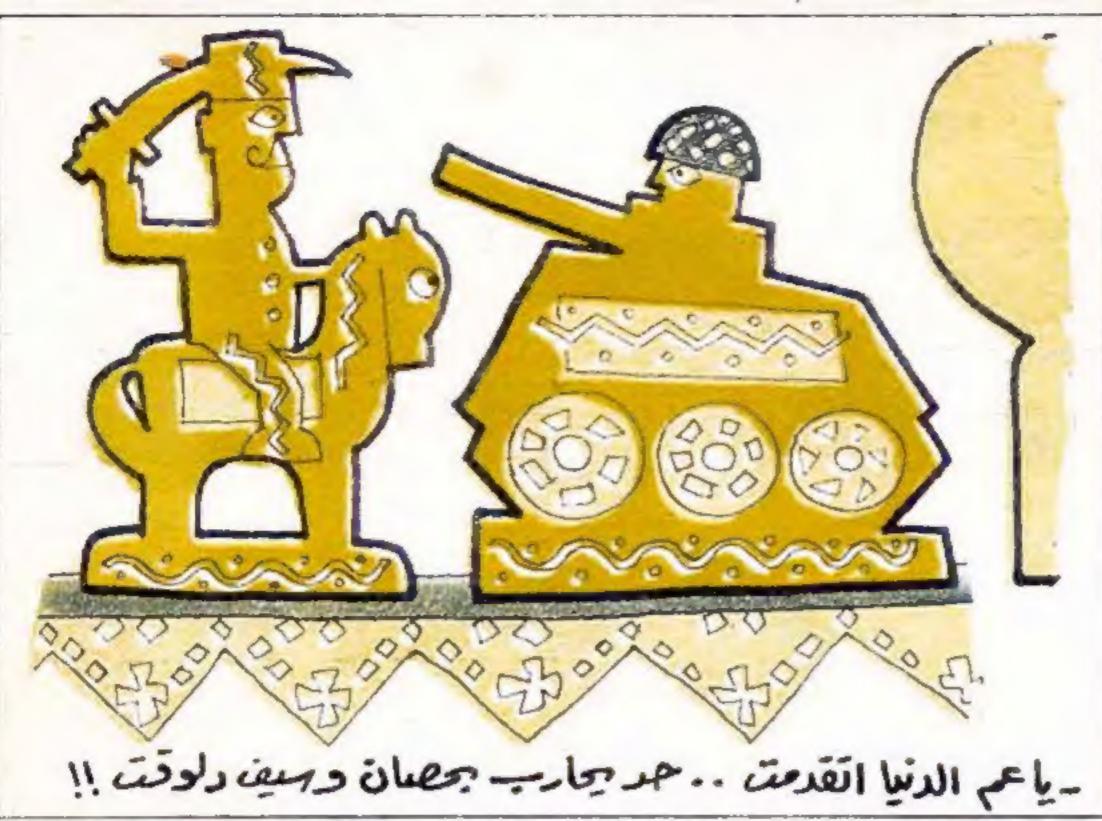
نشأ ((صلاح)) في قرية صغيرة ، وفي أسرة فقرة) مطيعا لابويه ، محافظا على احترامهما وحبهما ، كان يدهب كل يوم سيسائرا على فدهيه الى مدرسته العيدة جدا عن قريته حيث يسم في البرد الشديد لا بجد ماوي يحتمي فيه . . لكنه كان قوى العزيمة . . شديد الارادة . . لم يبال بكل هذا ، رغم انه كان يلبس هـــــذا القهيس القيسديم الذي أحضره له والده في جمع القطن مثلا مدة طويلة .. ومع ذلك فقد كان محب وبا من زملاته ، لتفوقه في دراسيته وذكائه اللحوظ .. ومرد سينوان دراستهالتي كان بداكر أتناءها في ببت شهيد بالغشي والطن ، وعلى ضوء خافت بنبعث من لمة غاز ، لا لم دفائق الا ويطفئها الهـــون المنهت من سنوق الباب . يا له من تلميسة تجيبه .. راضي النفس منشرح المسيو .. صبود ..وتمر سئة وراء اخسرى حتى جاءت السيئة النهائية التي حصل فيها على أعلى مجموع دخل به كليسة الطب . . انتقلت به الحياة الى مرحلة أخرى من مراط الملم والبحث ، والدأب على الاطلاع .. والتفوق .. حتى تخرج بنجاح وامتياز .. وعمل في أحد الستشفيات لكنه لم ينس أبدا قريته التي تربي في أحضائها .. وبالستشغ كان يقضى أوفات فراغه بين العامل الطبية الموجودة به ، يفكر في هذا الدواء الجديد الذي بتبييل البساطين بالجمهورية .. ويصبح هـذا الدواء حلما واملا براود علل « صلاح » حتى اهتدى الى تركيب هذا الدواء وتقدم به الى وزارة الصيحة .. فاستقبلته بالغرح والسرود.. وتحسبت حالته . . فقام على الغور باتشاء عيادة تخدم اهل فريته والغرى المجاوره لها .. وعمل على خدمة هؤلاء الثار الطيين مجانا . .

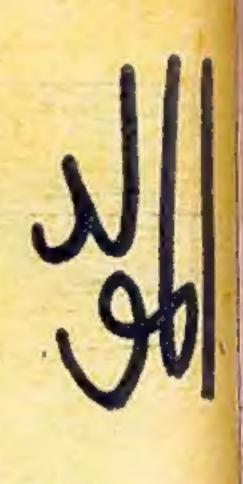


ويشيسة التحبوليو عفت ناصر

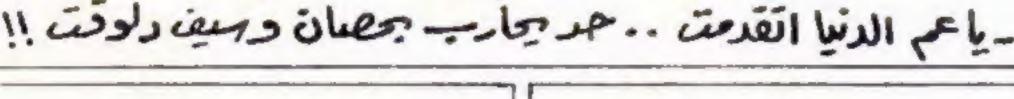
محلة السبوعية تصدار عن موصية وارالهلال

صمه الاستراك الستوى _ ٥٢ عددا _ في الجمهورية العربية التعبقة وبالد الحادي البرانة العرابي والإفراعي ١٥٠ فرسا صاعا .. في سائر العاد العالم ٨ دولارات او ٥٦ سالنا والقبمة بسدد عددما لعسم الاستراكات بدار الهلال ؛ في ج عام الوالسودان بحواله بريدية ـ في العارج يتعويل او بسبك مصرفي فابل العرف في جمعهم ـ والاستعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي _ وتضاعف دسم البراد الحوى والسحل على الإسمار المعدده علد الطلب .











_ والآبعى فاهين إن العرومة ما تعرفش تركب عهان !!



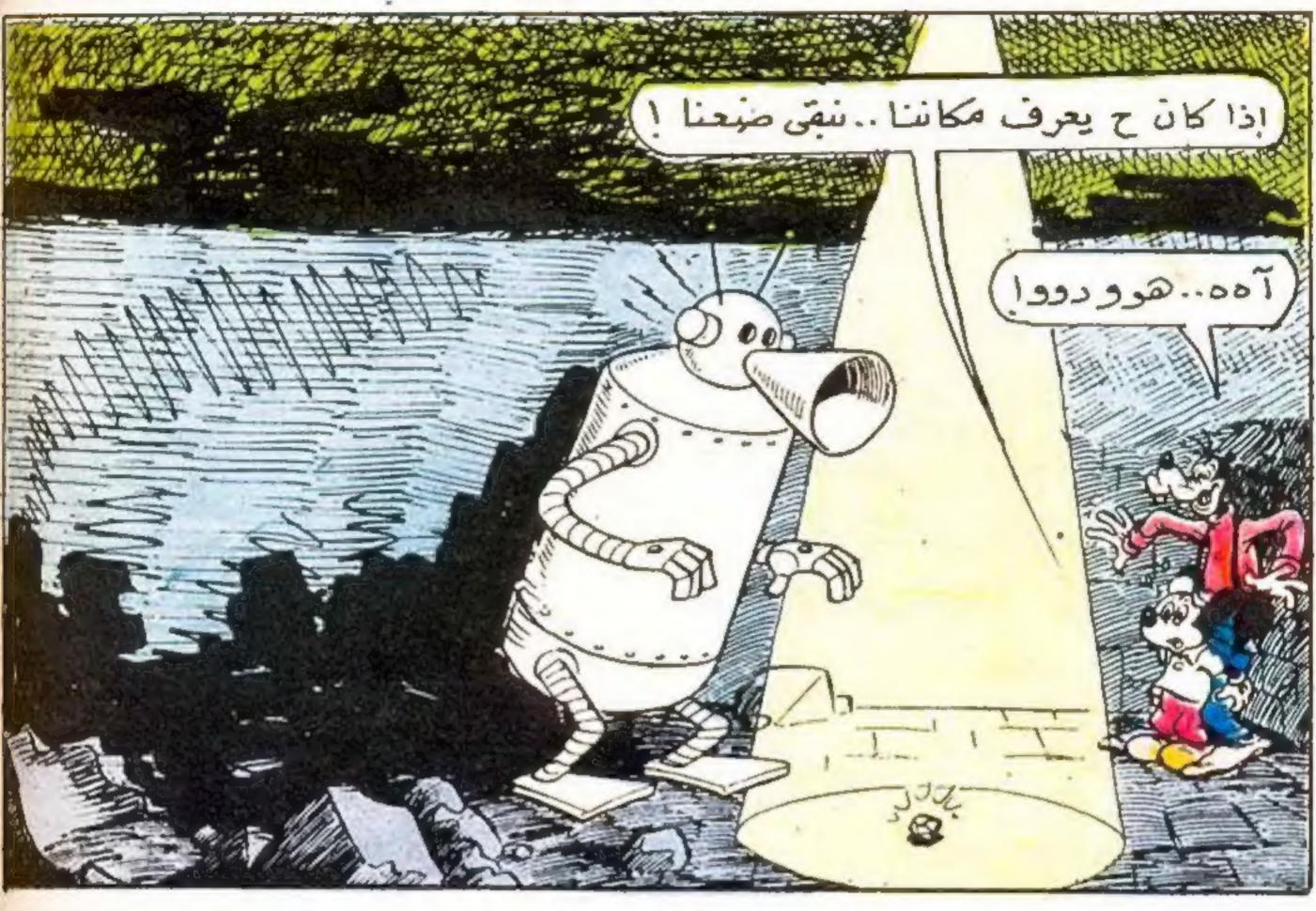
. كل منة وانت طبية يا اغتى يا خلة . الحلاوة طلعت!



الشمعنى كل الناس تاخد أجازة في المولد إلد إعنا ؟!

antor lieble 16 Hours

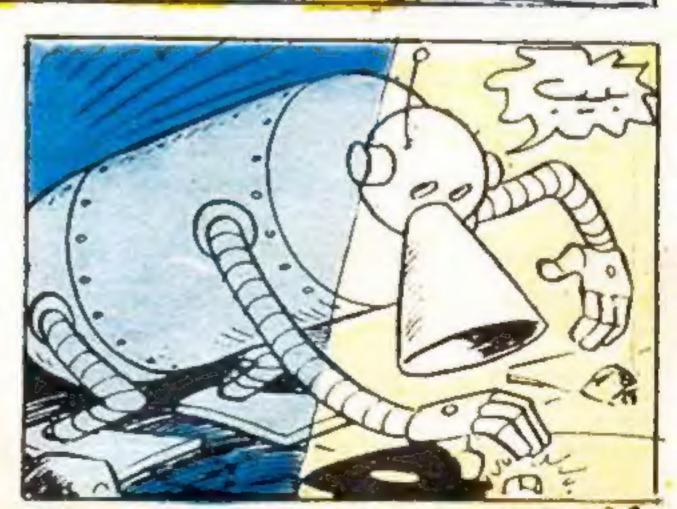




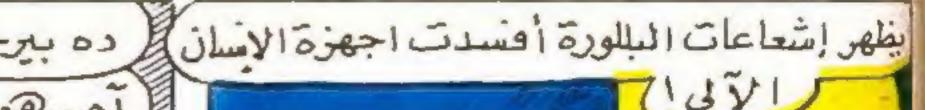


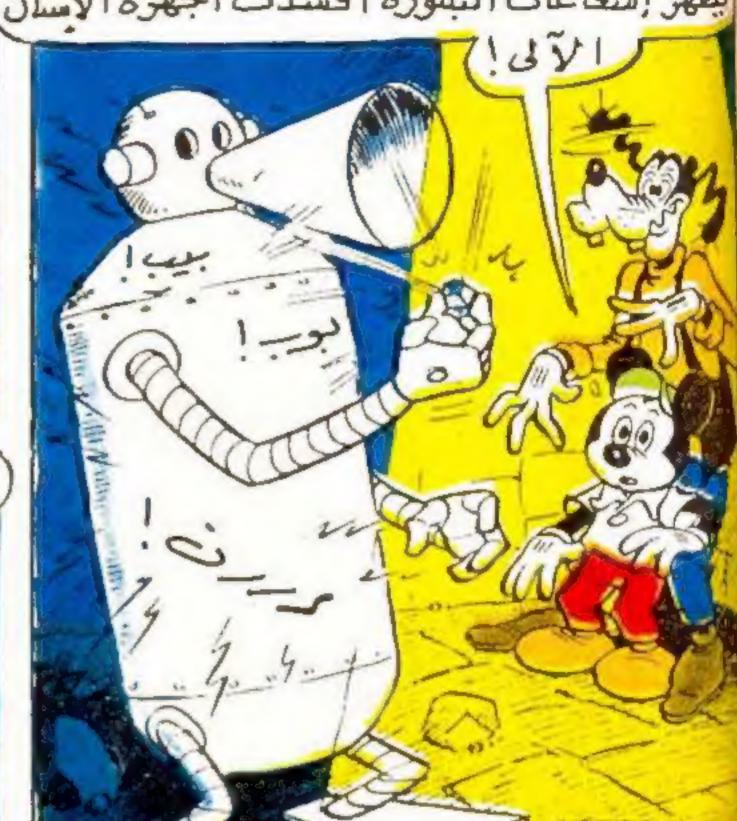








































ه وها الاس بنتراها!

عبروسية فسرعوشية انا عمری ۲۰۰۰ سينة . . كنت عروسة ابئة أحسد الفراعنة _ مسلوك مصر الاقسىدمين ــ الخشيب الملون

وشسيعرى مصقف

بشكل حلقات ..

في مثل هذه الايام من كل عام • • وفي مناسبة دينية حبيبة الى قلوبنا هي الاحتفيال بالولد النبوي الكريم • • تظهر «عروسة المولد» التي تعبر بساطتها عن فننـــا الشعبي الاصيل ، وهي عروسة طيبة، ومتواضعة ٠٠ فالحصول عليها لا يكلف كشمسرا ولذلك نجدها في كل بيت ٠

عسروسة ماقبلالتاديع آنا اقسيدم العرائس كلها • ، صنعنى من الحجر الهنود الحمسر ، الذين عاشوا منسذ الاف السنان .. وكانوا يعيشسون في « كاليغورنيا » بالولايات المتحدة ،

والعرائس تشارك الانسان حياته في كل بقساع العالم ، ومنذ أقدم العصود • • فهي تشارك الاطفال ضحكاتهم ودموعهم • • فالطفلة تشكو لعروستها مما يضايقها • • أما أذا كانت سعيدة فهي تغني وتضعك لها ٠٠ وكثير من الاطفال لا يملكون عرائس ، ولكنهم يصنعونها من أبسط الاشياء التي في متناول أيديهم ٠٠ والعرائس تثير العطف والحنان مما يجعلنا نقول انها تحمل رسالة المحبة والسلام ٠ ونحن نجد عرائس كثيرة بين آثار قدماء المصريبن والاغريق والرومان ٠٠ بعضها بسميط مصنوع من الغشب أو الفخار ، والبعض الآخر مصنوع بدقــة وعناية من الشمع والالباستر والعاج • تعال معى لنشاهد ما هي قصة العرائس؟



أنا عروسة مصنوعة من الحلاوة ، شكلي چمیل ، وطمعی تذید .. ملابسی وزینتی کلهما من ورق ملون بديع ، وفي مثل هذا اليوم من كل عام أحتفل مع أحبائي الصفاد بالولد النبوي الشريف فأدخل البهجة والسعادة الى قلوبهم الحبيبة، في ليلة المولد .. وكل سنةوالتم بخر.

العصرالذهبى للعرائس

بعيد ذلك بداية العصر الذمبي للعسراتس التي لم يعدالاعتمام بامتلاكها المصورا على الاطفال ، بل كانت الفتيات والسيدات يحرضن على اقتناء العرائس الحميلة، الصينوعة من الخسب أو الشمع تغطيها المسلابس الإنبقة ، وعلى رأس كل منها السعر الطبيعي المصغف وفي خلال القرنين السابع عشر والسامن عشر بدأت شهرة عرائس المانيكان التي تعرص عليها سادج الازياء الحديثة ٠٠ وقد أمتدت شهرتها ورادت في أيامنا لانها أداة لعرض أحسدت الاسكارات التي توصل اليها خبراء الاباقة فين العالم

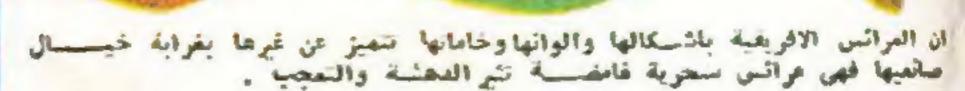


والعرائس في أفريقيا بسيطة في مظهرها ٠٠ وأمامنا عروسة من لغلب ، كان ساحر القرية يستخدمها في علاج الطفل المريض بوضعها وق بطنه طلبا للشفاء * * أمّا العروسة الثانية فهي لابنة زعيم القبيلة ، عي أيضًا مصنوعة من الخنسب، وان كانت محلاة بالخرز الملون • • أما العروسة النالثة فهي من الخسب ، وكانت الفتيات يضعنها على ظهورهن مندما يبلغن سن الزواج "













واددهرت صناعة العرائس في أوربا القديمية بفضل عدد من الفنائين الدين تخصصوا في هذه الصناعة فأصبحت وجوه العرائس الصيغيرة أكثر دقة وتعبيرا

وفى الصنبين امكنهم صنع عروسية مرنة راسيها من الصينى ، وعيناما متحركتان مصنوعتان من الزجاج وان كانت السيرموش مرسومة ،



عروسة صيئية

عروسة زنجية ونشطت هذه الصباعة وأدخلت عليها تحسينات كثيرة في أمريكا ، تلك القارة الكبيرة التي تضم أجناسامختلفة منهم: «الاسكيمو» والكنديون والهنود الحمر وسكان المكسيك .



وهناك أيضا عرائس السحرومي

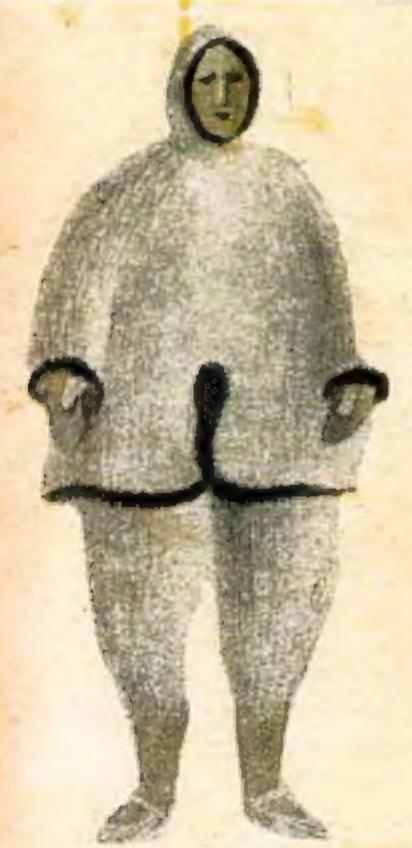
غير واضحة المعسسالم ومصنوعة من

الريش أو أوراق النخيل • • أو من

جذور أشبجار القطن الجافة ٠٠ وهذه

العرائس ترمز الى مقدساتهم ٠٠ورغم

عرائس السحر وتسمى الكاسيناا



عروسة من الاسكيمو



عروسة كندية



عروسة من الهنود الحمر



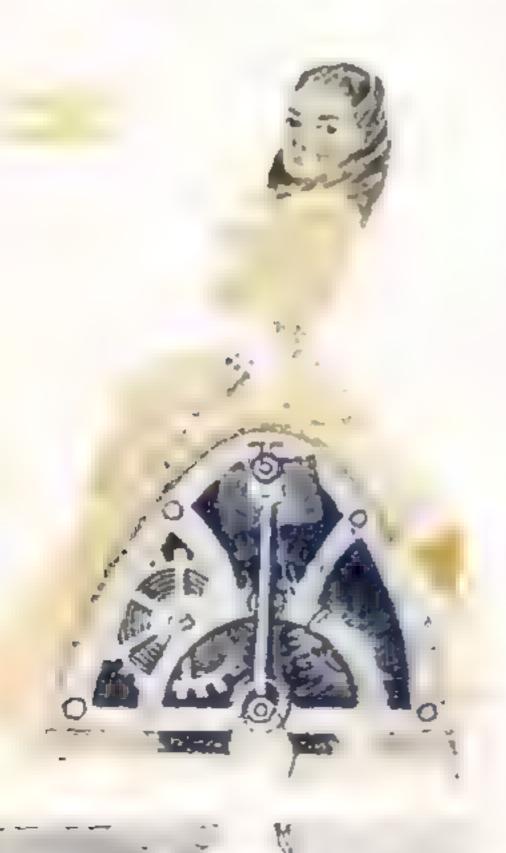
(لعرائس المعجزة

احدثت الاكتشافات العلميه في النصف الماني من الفرن التاسع عشر نوره في جميع المحالات ١٠٠ وكان من سائح هذا المقدم العلمي طهور « العروسه المعجزه » المي ممشي وحدها وان كانت تسقط على الارض بعد يضع خطوات ٠٠٠

والان ونحن نقتسرب من نهاية القرن العشرين نلمس بطورا كبرا في هذه الصناعة الغنية الجميلة ٠٠ ونجي

ننا ننظر الى العروسة التي كانوا يطلقون عليها اسما العروسة المعجزة نظرتنا الى عروسة عادية على الرغم من انها أصبحت تجيد المشى ولا تسقط بعد بضع خطوات من العروسة التي تتكلم وترقص العروسة التي تتكلم وترقص الكبيرة في حجم طفلسة في التسامنة من عمرها من عمرها والعروسة الصغيرة لا يزيد والعروسة الصغيرة المسع يدك

وقد دخلت المعادن والمواد الكنمائية مثل البلاستيك والمطاط الصناعي والتايلون في هذه الصناعة •





Sold Sandon Care Loof or Colors



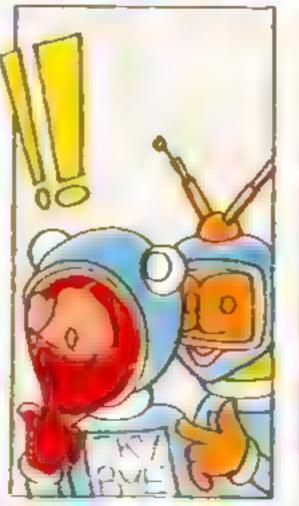
في المولد الأولاد بيستروا أفتعة ملونة غربية والناس حربيتكرواإنك لابس قناع من دى مكمان خدمعاك المصور فوبو موبق ا







































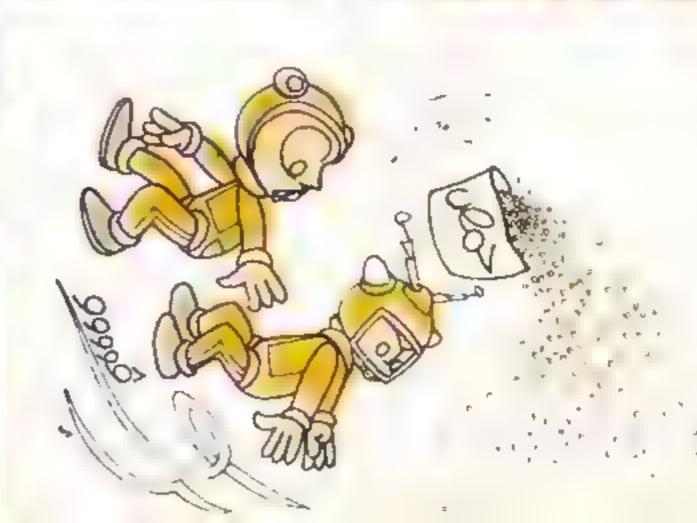












وكان من عادة الملك إذا حلت ليلة المولد النبوى النطى صـــهوة جواده البيض ، تصحبه النته الوحيدة، ويطوفان بالبلدة الصغيرة ، بطرقان كل يت ، ويخرج صاحب البيت لاستقبالهما برحاء فيقدمان لهكمية ليرة من التحليوي > بهلل أطفال البيت .. نهم يعرفون مذاق هذه الحلوى ، انها الله ماذا قو ال حلوى، والمولد الايكون **ولدا بدونها ، و تر قص** لمرحة في عبون الصلغار سند ببنسم الملك سب قائلا ء رب اجعل المب والفرح يرقرقان الم عدا البيت " ١٠ مم ولا البيت مصطحبا نه الى ست تانوتالث إسودان الا وقد طرقا ل بيت من بيوت البلدة

ويقال أنه قد اتى عام، وست فيه ابنة هدذا الزمها الزمها الرمها الرامها المالة المالة الله قد أن الله قد معرت بعد أن أن كبيرة مرحبة، وأن مها أصابه الوجوم المالة المولد المولد

تستقبل الولد بلا قرحة وقال الملك : اقيمسوا الاحتفالات ، وتساءل الملك : اقيمسوا الاحتفالات ، وتساءل الصغار:ولكن الحلوى ، من سيقدم لنا الحلوى ، واجتمع الكبار وتناقشوا وفي المساء كانوا يحملون الحلوى التى اشتروها بأنفسهم لصغارهم .

وتساءل الصفاد الماذا يختلف مداق هذه الحاوى كثيرا عن التى كان يقدمها لنا الملك ؟ وضاعت الفرحة من عيون الصغاد .

واصاب البلدة الصنغيرة حالة من القلق . . غدا المولد ، وصب فارهم لا يضب حكون ، والملك

قصنة العدد

العريهة والحصان .. والمعية



ان مسذاق الحلوى اختلف لانها لم تقدم مع دعوات الحب التي كان يلقيها الملك مع بسمته اذهبوا الان وقدمسوا للاميرة دعواتكم ، فحينما يعجز الطب عن شفاء الامراض يقوم الحسب بالمجزات .

ويقال أن أهل البلدة الصغيرة قد جمعوا كل صانعي الحلوى ، وطلبوا منهم أن يصنعوا للاميرة والملك بعض الحلوى ، . بشرط أن تحمل هذه

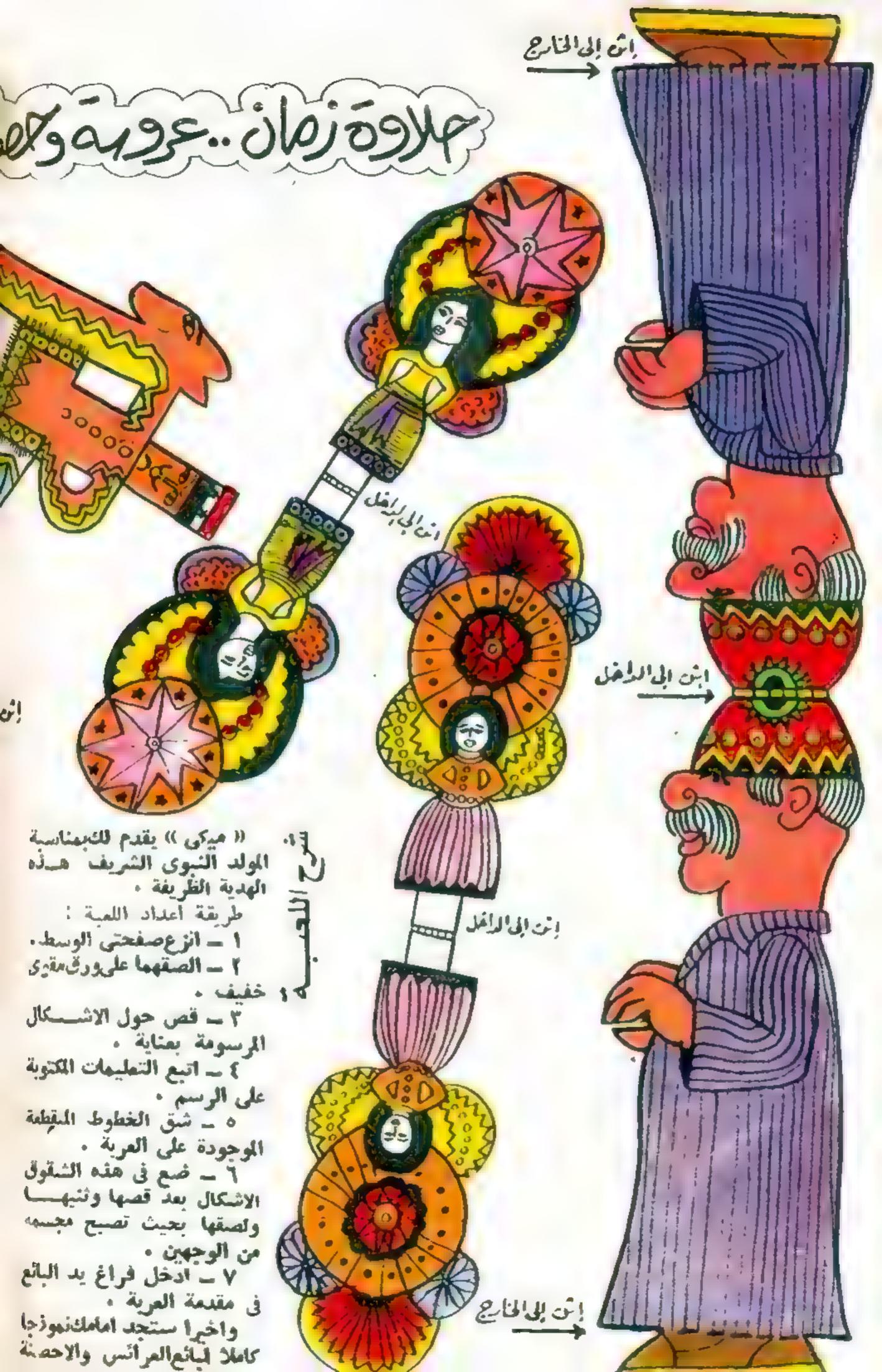
الحاوى لمستهر حب ، يجب أن يصنعوا نوعا يعبن عن كل حبهم للملك الطيب ، كل دعواته من للاميرة الصغيرة . . فقدا سنتلق باب الملك كما عتاد أن يلق ابوابنا كل عام ، حيث تقسدم له عام ، حيث تقسدم له التي اعتاد أن يقلمهالنا، وسيستشغى وغدا سنعطى الامسيرة ، وسيستمالدب الاميرة ، وسيستمالدب

ولقد احتار صانعو الحلوى كثيرا فيماعساهم ان يصـــنعوا ، كيف يصنعون نوعا من الحلوي يعبر للملك عن حبهم له ٠٠ عن عرفانهم بقيمةدعواته الكثيرة لهم ، الا "نهم وبكل مهٔ بحملون من حـــب للملك وللامسيرة ، جمعوا كل الحلوى وصنعوامنها للاميرة ــ عروسة خلاوة رائعة الحسن حمزركشة المليس ــ تحمل سيسمة الاميرة ، والاخر للملك على صهوة حسواده الذي طالما امتطاه وطاف بالبلدة

يزرع الحب باب ولما دق الشعب باب الملك _ وقدموا له حبهم وهداياهم بعد طول عبدوس _ حيثنا همتف الجميدع ،: و رب اجعدا الميته والفرح يرفرفان على هذا الميته ويقال أنه منذ ذلك

ويقال انه مشد ذلك اليوم . . اصبح صانعو الحلوى بصلت عون العروسة العرب للوة ، والحصان الحلاوة في كل مولد ـ لتبتح القرحة والحب للصبغار ـ لكل الصنغار .

بقلم: باكي ناز حماد







1 Millianse

















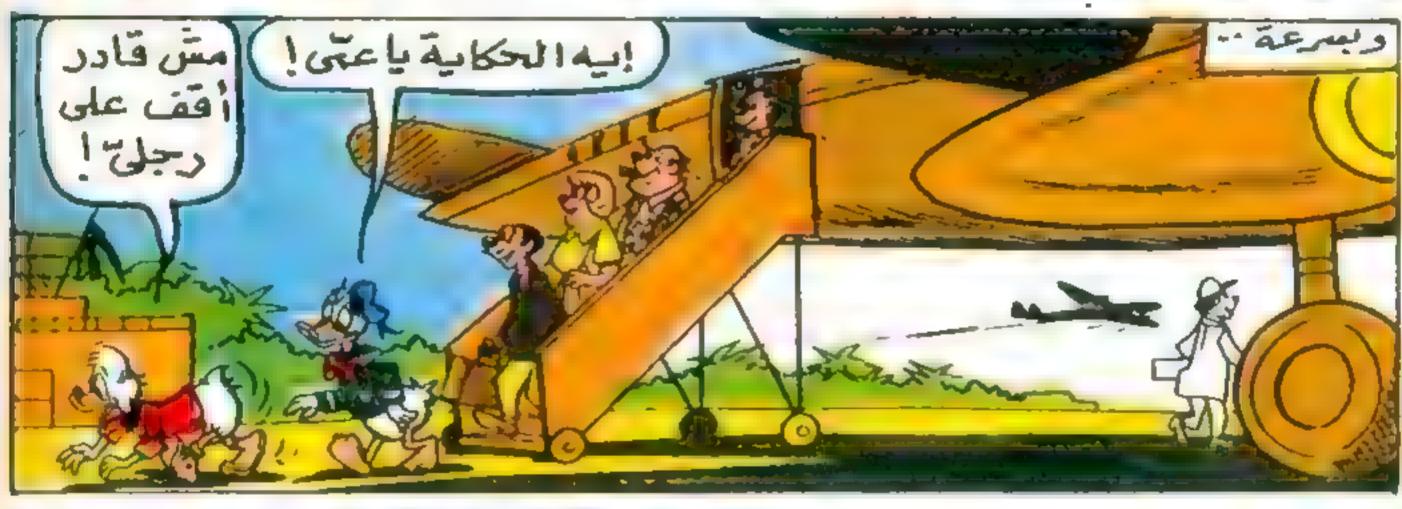


























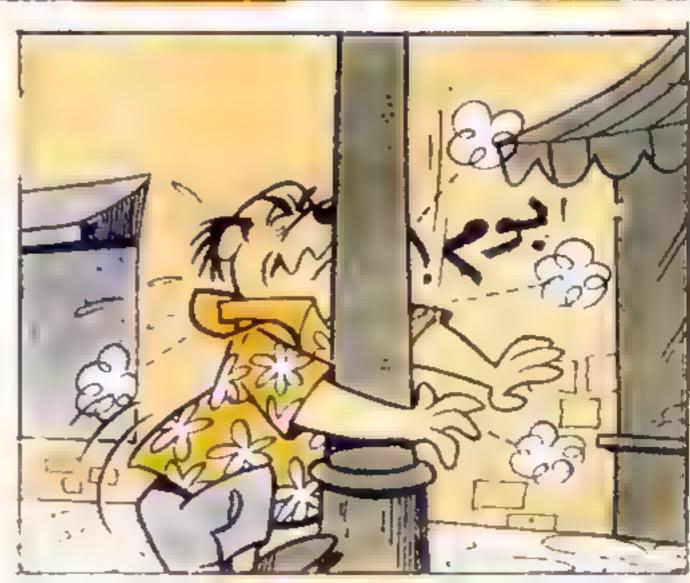






















































أيها البطل (









حاف الامر (ابراهيم)) والد (احمزه)) من ابتعام (النعمان بن المنسخر)) وكسرى لاستمار العرب على جنودهم .. ولكن((حمزه)) طمأن والده وخرج ومن معم من الفرسانلهايله (النعمان)) .. واعترض طريق (حمزة)) أسبد فقطه ، ولكن فجأه ظهر أحة الفرسان واخذ بقابل (حمزة)) انتفاماله مديفه الاسد





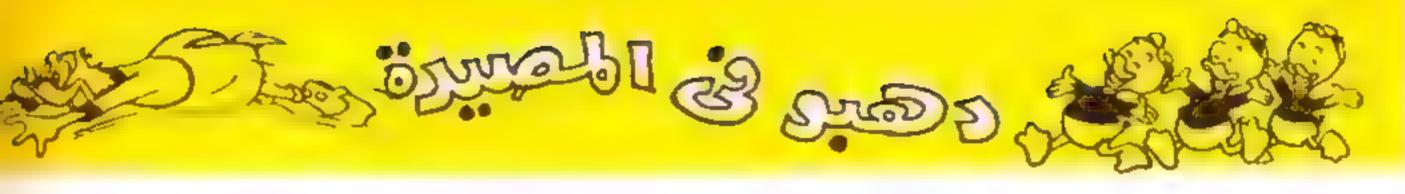


























درب (عصبابه العناع الاسود العقلبا لدهب ، وصعب كيس بدود ي طريقه ، وقع (دهب) في العنج: احباد الكنس ولم بحد به سوى ؛ بذاكر كره .. قرد أن يستخدم البلاكر ، وذهب مع الاولاد لتشاهدوا المياراه المياراه المياراه المياراة الميارات الميا





























